

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-924-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra lectiva I).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Erick Francisco Carrera Montenegro

F.




Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MISUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental (Colectiva I)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Colectiva I)**, correspondiente al período de Agosto de 2023. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Erick Francisco Carrera Montenegro

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Colectiva I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto 2023	<p>1. Desarrolla las piezas dadas para mejorar su técnica.</p> <p>2. Desarrolla las escalas dadas en clase para mejora y ejecución de diferentes pieza y ritmos.</p> <p>3. Interpreta de manera correcta las piezas para su mejora en la técnica.</p>	<p>1.1. Ejecuta las obras con limpieza y maestría.</p> <p>2.1. Toca las escalas de Sol mayor y Mi menor.</p> <p>3.1. Capaz de ejecutar diferentes piezas del nivel correspondiente</p>	<p>1.1.1. Escala de Mi mayor y Do# menor.</p> <p>2.1.1. Obras sugeridas para el curso Chanson (Claude Sermisy). Yesterday</p>	<p>1.1.1.1. Interpreta y practicará, con metrónomo la pieza dada</p> <p>2.1.1.1. Practica ritmos a tiempo lento con metrónomo</p>	<p>Lista de cotejo Asistencia, 5Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 5Pts.</p> <p>Técnica de estudio 5Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase. 5Pts.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Colectiva I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Agosto 2023																						
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Fecha	X				X					X				X									X	
Interpreta y practicará, con metrónomo la pieza dada.																								
Practica ritmos a tiempo lento con metrónomo.									X		X		X				X			X				X

Lista de Cotejo de de Práctica y Ejecución Instrumental (Colectiva I) – Agosto 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “German Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total
		Asistencia	C. Adquiridas	Técnica de estudio	Aplicación			
1	Wendy Pahola Moreno Ponce	5	5	5	5	5	20	
2	Carlos Miguel Rivera Romero	0	0	0	0	0	0	
3	Otto Esteban Yac Donis	5	4	3	4	4	16	
4	Paula Sofia flores Mendez	5	3	3	3	3	14	
5	Sebastián Josué del Cid Ardón	0	0	0	0	0	0	
6	Benjamin Emmanuelle Coyoy Martínez	0	0	0	0	0	0	
7	Benjamin Emmanuelle Coyoy Martínez	5	4	4	4	4	17	
8	Mariana Vanessa Pocasangue Martínez	5	4	4	4	4	17	
9	Tania Priscilla Sumalé Carrillo	5	4	4	4	4	17	
	Elías Ismael Jerónimo López	5	3	3	3	3	14	